



Artistin Ronja Siewert

Mail: rksiewert@gmail.com  
Telefon: 0049 (0)170 1213467

www.ronjasiewert.com

## Technical Requirements **Strapaten-Nummer** **'Seeking'**

### Technische Voraussetzungen meiner Strapaten-Nummer

Um meine Strapaten-Nummer spielen zu können werden folgende Gegebenheiten vorausgesetzt:

#### Bedingungen an den Auftrittsort:

- ein Minimum von 5 Metern (Decken-) Höhe
- einen Hängepunkt für die Strapaten; keine offenen Haken, ein stabiler unbeweglicher Hängepunkt
- Aufhängung an Balken etc. möglich; falls kein Hängepunkt vorhanden ist, bitte direkt Kontakt aufnehmen, damit alternative Ideen diskutiert werden können (z.B. mobiles Rig)
- Belastbarkeit des Hängepunktes min. 0,5t WLL
- eine freie Fläche von min. 3x3m unter dem Hängepunkt am Boden, um schwingen zu können
- keine Hitzequellen in unmittelbarer Nähe der Strapaten und des Aufhängungspunktes (alte Scheinwerfer in einem Mindest-Abstand von 0,5m entfernt)

#### Verschiedene Varianten der Nummer verfügbar:

1. Motor: ein elektrischer Motor, der für den Zug von Personen zugelassen ist wird benötigt  
+ eine Person, die diesen während der Nummer bedienen kann
2. Flaschenzug-System: ein manuelles Zugsystem wird benötigt  
+ 1 bis 2 Personen, die diesen während der Show(s) hochziehen können
3. Schlaufen/ Erweiterungen: die Strapaten hängen in einer fixen Höhe von min. 5 Metern und sind mit Erweiterungen tiefer gehängt. Diese sind fester Bestandteil der artistischen Darbietung.

#### Des weiteren benötige ich folgende Rahmenbedingungen:

- Backstage-Bereich mit einem Raum zum Umziehen und einem Warm-Up-Bereich
- bewachter/abgeschlossener Bereich, in dem ich während der Nummer meine persönlichen Gegenstände aufbewahren kann
- eine Musikanlage (+ Informationen darüber, in welcher Form ich die Musik mitbringen soll)
- Bühnenlicht
- jeweils einen Techniker für Licht und Ton
- Wissen darüber, ob es einen Rigger oder geeignetes Rigging-Material vor Ort gibt oder ich die Strapaten selbst vor Ort aufhänge

Ich möchte beim Aufhängen meiner Strapaten entweder dabei sein oder selbst hängen um die notwendige Sicherheit überprüfen zu können.

Diese Voraussetzungen müssen erfüllt werden damit ich auftreten kann.

Sollten mehrere Punkte nicht erfüllt werden, steht es mir zu, den Auftritt vor Ort abzusagen.

Dieses Dokument ist Teil des Vertrages und durch Missachtung der technischen Voraussetzungen entstandene Absagen eines Auftritts werden trotzdem vollends in Rechnung gestellt.