

Triolar

3 Frauen Keulen-Passing Trio

Liza van Brakel (NL), Anna Emilie Pedersen (DK), Ronja Siewert (DE)

Technische Voraussetzungen

Nummer: 'Wind'

Länge der Nummer: circa. 6 Minuten

Beschreibung/ Information

Ein wunderbar bezauberndes Trio! Sie haben schon tiefe Fußspuren in der Zirkuswelt hinterlassen und ziehen immer wieder aufs Neue die Zuschauer in ihren magischen Bann. Mit einer fantastischen Performancekunst und überwältigenden Bewegungstricks ist jede einzelne von ihnen eine weltweit schaffende Zirkusartistin. So charismatisch wie sie ihr Können in die Welt tragen, mit ebensolchem eigenen Stil treten sie auf und haben die Fähigkeit das Publikum in absolute Begeisterung mitzureißen. Drei Frauen, fliegende Keulen und akrobatische Figuren in einem Passing-Act, der von der Kraft des Windes inspiriert worden ist.

Videos der Nummer:

Trailer lange Version: <https://www.youtube.com/watch?v=L-476d0FMJw>

Trailer kurze Version: <https://www.youtube.com/watch?v=RMXIFoCF2Z0>

Full length uncut Version: https://www.youtube.com/watch?v=18FfbIawX_w

Technische Voraussetzungen

Um unseren Keulen-Passing Act 'Wind' spielen zu können,
werden folgende Gegebenheiten vorausgesetzt:

- Minimum Spielfläche: 5 x 5 Meter
- Minimum Bühnenhöhe: 4 Meter ohne herabhängendes über der Bühne/ Spielfläche
- windgeschützte Bühne
- Bühnenlicht- und Ton-System vor Ort + Licht- und Ton-Techniker während der Show
- Vorbereitungszeit auf der Bühne mit Licht- und Tontechnikern sowie stage hand(s) vor der Show
- Backstage-Bereich mit einem Raum zum Umziehen und einem Warm-up-Bereich (gerne ebenfalls windgeschützt und mit mind. 4m Deckenhöhe)
- bewachter/abgeschlossener Bereich für persönliche Gegenstände während der Show

Darüber hinaus vorab zu klärende Rahmenbedingungen:

- wie viele Shows und nach welchem Zeitplan
- in welcher Form wir unsere Musik mitbringen/übermitteln sollen

Diese Voraussetzungen müssen erfüllt werden damit wir als Triolar auftreten können. Sollten mehrere Punkte nicht erfüllt werden, steht es Triolar zu, den Auftritt vor Ort abzusagen. Dieses Dokument ist Teil des Vertrages und durch Missachtung der technischen Voraussetzungen entstandene Absagen eines Auftritts werden trotzdem vollends in Rechnung gestellt werden.